

江苏省师范生教学基本功大赛组委会文件

组委会〔2026〕2号

关于印发《第十五届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案》及 相关补充说明的通知

各有关学校：

根据《省教育厅关于举办全省师范生教学基本功大赛的通知》（苏教师〔2012〕14号）精神，依据《江苏省师范生教学基本功大赛规程》，经江苏省师范生教学基本功大赛组委会讨论，定于2026年10月举办第十五届江苏省师范生教学基本功大赛，现将《实施方案》及相关补充说明予以印发，请各单位认真组织实施。

- 附件：
- 第十五届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案
 - 学前教育环境布置设计比赛说明
 - 特殊教育专业技能项目比赛说明
 - 美术教育专业技能展示各项目提供材料及规格清单
 - 部分学科模拟授课比赛信息技术应用说明
 - 模拟授课赛场物品清单

江苏省师范生教学基本功大赛组委会

2026年4月27日

报送：江苏省教育厅教师工作处。

江苏省师范生教学基本功大赛组委会

2026年4月27日印发

附件 1:

第十五届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案

一、组织机构

(一) 根据江苏省教师教育专业指导委员会〔2026〕3号文件规定,大赛组委会下设秘书组、专家工作组、巡视与监审仲裁组。

1. 秘书组

秘书组由冯建军(召集人)、王妙甜、袁俊、王玉玺、王俊生、朱榕(秘书)、张国森(秘书)组成。在大赛组委会的领导下,负责大赛的管理协调工作:负责制定大赛的竞赛程序,指导各赛点编制《赛事指南》;负责起草大赛相关文件;负责与大赛各相关单位的沟通与协调工作;负责工作例会、专题会等会议安排,并对会议议定的事项进行催办落实和信息反馈工作;负责比赛活动的组织协调;负责选手抽取的具体工作和选手报名及信息汇总;负责大赛财务预算和决算;负责大赛新闻发布的相关工作;完成大赛组委会交办的其它工作。

2. 专家工作组

专家工作组由杨霞(召集人)、邓晓玲、陈会忠、仇方道、钱莉、李园(秘书)、钱静霞(秘书)组成。负责拟定专家遴选与聘任标准;负责组建专家库;负责指导各赛点专家联络和组织工作;负责拟定比赛内容和方式;负责编制试卷模板、命题指南和要求;负责命题的组织和审核;负责抽取试题;参与制定大赛竞赛程序;负责指导各赛点进行成绩评定和汇总;负责对各赛点成绩的复查、审核工作;完成大赛组委会交办的其它工作。

3. 巡视与监审仲裁组

巡视与监审仲裁组由解凯彬(召集人),省教育厅,各地市教育局相关部门负责人,以及高校和基础教育熟悉大赛的资深专家组成。巡视专家负责依据大赛规则对相关机构及其工作人员履行职责和执行大赛规程的情况进行巡视和指导;负责对各赛点比赛全过程、赛点承办院校工作进行巡视和指导;负责督促和指导赛点按照大赛规程和实施方案实施比赛工作。监审仲裁专家负责对大赛过程中各个环节坚持公平、公正情况进行监督;负责对大赛过程中出现的问题和争议进行仲裁;依法查处大赛过程中的违纪违规行为。

(二) 执行单位

1. 大赛赛点

盐城幼儿师范高等专科学校、南京晓庄学院、江苏第二师范学院、扬州大学、南通大学。

2. 各赛点组织机构

在大赛组委会的领导下，各赛点成立比赛工作领导小组，下设专家工作组、竞赛组、赛务组和宣传组，负责大赛具体组织和实施工作。

(1) 专家工作组职责

①在赛点工作领导小组的领导下，负责制定本赛点专家工作组实施计划，负责专家分工和培训；

②根据组委会专家工作组提供的专家名单，及时与本赛点专家联络；

③负责编制保密协议书、命题审核表、试卷核查单、试卷印制统计单、试卷交接单、阅卷和评审守则等；

④负责与专家签订保密协议等；

⑤负责整个大赛过程中本赛点各专业的命题组卷、制订阅卷标准及细则等工作；

⑥协调学科组长组织专家研究解决大赛过程中出现的学科专业问题；

⑦负责试卷印制、保管，组织阅卷和成绩换算、统计和复核等工作；

⑧专家评审费用和交通费用的发放；

⑨完成赛点工作领导小组交办的其他任务。

(2) 竞赛组工作职责

①在赛点工作领导小组的领导下，负责制定本赛点竞赛组实施计划，负责工作人员分工安排和培训；

②负责制定参赛选手的编号方案和抽号程序；

③负责考场和相关赛事的安排、落实；

④负责本赛点比赛程序的细化，并编制《赛事指南》；

⑤负责本赛点监考、检录和抽号等相关考务工作的安排；

⑥负责比赛用品如考场标识、胸牌、桌牌、计分单、比赛用号、手机保管袋等各种证件和材料的设计、管理和发放；

⑦负责组织比赛；

⑧负责各赛场的组织、联络、沟通和协调工作；

⑨负责经费的预算、管理、使用和结算等工作；

⑩完成赛点工作领导小组交办的其他任务。

(3) 赛务组工作职责

①在赛点工作领导小组的领导下，负责制定本赛点赛务组实施计划，

负责工作人员分工和培训；

②负责各项接待工作，如工作会议的安排，参赛人员、专家和领导接待，大赛报到和人员的食、宿、行安排等；

③负责考务材料的准备，如考场标识、胸牌、桌牌、计分单、比赛用号、会议材料、手机保存袋等各种证件和材料的制作和购买；

④负责大赛期间的后勤服务保障工作，如大赛所需器械、设备的准备和检查等；

⑤负责本赛点安全保障工作；

⑥负责各比赛场所全程录音或录像工作；

⑦完成赛点工作领导小组交办的其他任务。

(4) 宣传组工作职责

①在赛点工作领导小组的领导下，负责制定本赛点宣传方案并组织实施；

②编制并发布新闻通稿；

③负责接待有关新闻单位，利用报纸、电视、简报、网站等各种途径，及时对大赛进行报道；

④负责大赛宣传报道的收集整理和汇总；

⑤负责开幕式会场和校园环境的布置；

⑥负责开幕式和闭幕式等活动的策划安排；

⑦负责比赛过程中新闻录像和拍照工作；

⑧完成赛点工作领导小组交办的其他任务。

(三) 评审专家

1. 大赛的命题专家和评委由高校教师和中小学幼儿园一线教师（含中小学教科研人员）组成。

2. 命题专家和评委通过省教师教育专业指导委员会、学校和省教研室等推荐、纪检组抽取的方式产生。

3. 专家推荐标准

(1) 责任意识强，能够认真、公正、诚实地履行职责。

(2) 中小学幼儿园一线教师（含中小学教科研人员）中产生的专家需具有高级职称，高校推荐的专家一般需具有副教授以上职称；教龄原则上为10年以上，教学经验丰富。

(3) 熟悉学前或中小学教育教学的基本情况，并具有相关学科专业教研的实践经验。

(4) 具备一定的计算机应用能力，能够满足命题出卷工作的需求。

(5) 在各级各类教育教学竞赛、选拔考试中承担过命题或评委工作的专家优先推荐。

(6) 各参赛学校根据本校专业设置情况推荐相关学科组专家，其中，中学组专家须由本科院校推荐。

二、比赛地点和时间

1. 盐城幼儿师范高等专科学校赛点：学前教育组 10月16日-18日
2. 南京晓庄学院赛点：小学教育组 10月23日-25日
3. 江苏第二师范学院赛点：中学文科组、特殊教育组 10月23日-25日
4. 扬州大学赛点：中学理科组 10月16日-18日
5. 南通大学赛点：艺体教育组 10月16日-18日

三、参赛选手

具体规定如下：

(一) 参赛对象

参赛对象为我省师范专业毕业年级学生，已参加过往届比赛且获得过奖项的学生不得再次参赛。

(二) 参赛选手的产生

1. 参赛选手分专业按比例以推荐和随机抽取相结合的方式产生。特殊教育专业各校推荐参赛名额为2人，抽测名额为推荐名额2倍。其他专业各校推荐参赛名额为该年级该专业师范生的1%(四舍五入)，最少1人，最多2人；抽测名额为推荐名额2倍。体育教育和音乐教育、美术教育专业的各校推荐参赛名额为1人，抽测名额为2人。

2. 推荐选手应为校级师范生教学基本功比赛获奖选手；组委会随机抽取选手的办法：以省教育厅大学生学籍管理信息库中各校毕业年级师范生为范围，在籍学生全部参加，高水平运动员、顶岗实习等特殊情况下均不能特例处理。按照应抽取名额的4倍随机抽取，各校从中确定参赛选手。

3. 各校应在规定时间内完成选手报名工作。选手名单一经确定并上报至大赛组委会秘书组后，无故不得更换；如确有特殊情况，如选手受伤等原因，由参赛学校提交盖章申请和必要证明材料，经组委会审核通过后，可在组委会抽取名单范围内进行替换。赛前10天内任何原因都不得再进行选手更换，不能参赛者按弃权处理。

(三) 报名方法

各校确定参赛选手后，由所在学校统一按照大赛报名系统操作方法上

报参赛选手信息。

四、比赛日程安排

比赛时间为三天（含报到），各赛点具体的比赛日程另行发布。

五、比赛内容和权重

（一）比赛内容

比赛内容包括基础知识与应用、通用技能和专业技能三部分。

基础知识与应用：主要考察选手参加全国教师资格统一笔试（以下简称“国考笔试”）的成绩（2025年下半年和2026年的国考笔试中，选手各科目最好成绩之和为大赛笔试成绩。特殊教育组选手必须参加幼儿园或小学学段国家教师资格考试笔试科目；其他组选手学段学科必须与选手所学专业 and 选手报名表中填报信息一致），部分学科另增赛点组织的笔试项目以为补充。

通用技能：根据不同学科分别确定。

专业技能：根据不同学科分别确定。

各组别比赛具体内容如下：

学前教育组

1. 基础知识与应用

考核内容包括国家幼儿园教师资格考试笔试科目（《综合素质》和《保教知识与能力》），以及《幼儿行为观察与分析》（赛点组织，闭卷、笔试方式进行，测试时间为40分钟）。

2. 通用技能

考核内容为教育活动设计技能。考核采用模拟授课方式进行。选手抽签决定模拟授课顺序，独立准备60分钟，模拟授课时间为8分钟，专家提问2分钟。模拟授课内容为8分钟课堂教学片段，选手可以选择一课时中任意一段进行8分钟教师活动展示，比赛现场无学生，赛点提供模拟授课所需教具，选手不得自带。

3. 专业技能

包括环境布置设计、即兴幼儿歌曲弹唱、即兴幼儿舞蹈表演和即兴幼儿故事表演等。

（1）环境布置设计。此项比赛集中进行，所有选手同时参加。选手在答卷上写出设计稿，不进行实际环境布置。比赛时间50分钟。

（2）即兴幼儿歌曲弹唱。选手抽签确定比赛顺序，每位选手独立准备20分钟，比赛时间2分钟。曲目难度为两升两降（曲目为简谱）。

（3）即兴幼儿舞蹈表演。选手抽签确定比赛顺序，即兴表演舞蹈。每

位选手独立准备 10 分钟，比赛时间 2 分钟。

(4) 即兴幼儿故事表演。选手抽签确定比赛顺序，每位选手独立准备 10 分钟，比赛时间 3 分钟。

小学教育组

1. 基础知识与应用

考核内容包括国家小学教师资格考试笔试科目（《综合素质》和《教育教学知识与能力》），以及学科专业知识（赛点组织，闭卷、笔试方式进行，测试时间为 60 分钟）。

学科专业知识考核的范围：小学语文方向包括现当代文学、古代文学、现代汉语和古代汉语的基础知识，阅读、写作能力；小学数学方向包括高等数学、初等数学（与小学数学相关的初等数学知识）、数学史的基础知识和基本能力；小学英语方向包括综合英语能力（英语词汇和语法、听、读、写、译）。

2. 通用技能

(1) 粉笔字和钢笔字：粉笔字书写字数 20-30 字之间，字体为楷体。钢笔字 20-30 字之间，字体为楷体。书写时间共 8 分钟。

(2) 口语表达：选手根据现场抽取的题目，表达自己的观点和看法。独立准备 10 分钟，表达 3 分钟。

(3) 模拟授课与课件制作：选手在封闭无网络的环境中，根据统一提供的电子素材包独立进行模拟授课准备并制作相应课件。准备时间 90 分钟。准备时间结束时，每位选手按规定方式提交课件电子稿。模拟授课 10 分钟，在模拟授课的过程中配合课件的展示。专家提问 2 分钟。模拟授课内容为 10 分钟课堂教学片段，选手可以选择一课时中任意一段进行 10 分钟教师活动展示，比赛现场无学生，赛点提供模拟授课所需教具，选手不得自带。教学内容从小学教材中选取。

中学教育组

1. 基础知识与应用

考核内容包括国家中学教师资格考试笔试的科目（《综合素质》、《教育教学知识与能力》和《学科知识与教学能力》）。选手自选参加初中或高中教师资格考试笔试。

2. 通用技能

(1) 粉笔字和钢笔字：粉笔字书写字数 20-30 字之间，字体为楷体。钢笔字 20-30 字之间，字体为楷体。书写时间共 8 分钟。

(2) 口语表达：选手根据现场抽取的题目，表达自己的观点和看法。

独立准备 10 分钟，表达 3 分钟。

(3) 模拟授课与课件制作：选手在封闭无网络的环境中，根据统一提供的电子素材包独立进行模拟授课准备并制作相应课件。准备时间 90 分钟。准备时间结束时，每位选手按规定方式提交课件电子稿。模拟授课 10 分钟，在模拟授课的过程中配合课件的展示。专家提问 2 分钟。模拟授课内容为 10 分钟课堂教学片段，选手可以选择一课时中任意一段进行 10 分钟教师活动展示，比赛现场无学生，赛点提供模拟授课所需教具，选手不得自带。教学内容从中学教材中选取。

3. 专业技能

物理、化学和生物学科为实验技能比赛（与中学该学科教学相关的实验），其他学科没有该项技能比赛。

特殊教育组

1. 基础知识与应用

考核内容包括国家幼儿园或小学教师资格考试笔试科目（幼儿园《综合素质》和《保教知识与能力》），或小学《综合素质》和《教育教学知识与能力》），以及学科专业知识（赛点组织，闭卷、笔试方式进行，测试时间为 60 分钟）。

学科专业知识考核的范围：涵盖特殊教育政策法规（如《残疾人教育条例》《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》）、特殊教育概论、儿童发展心理学、特殊儿童心理与教育、培智学校课程与教学、特殊儿童教育诊断评估、行为改变技术、融合教育理论与实践、特殊学校课程标准（培智）。

2. 通用技能

(1) 粉笔字和钢笔字：粉笔字书写字数 20-30 字之间，字体为楷体。钢笔字 20-30 字之间，字体为楷体。书写时间共 8 分钟。

(2) 口语表达：选手根据现场抽取的题目，表达自己的观点和看法。独立准备 10 分钟，表达 3 分钟。

(3) 模拟授课与课件制作：选手在封闭无网络的环境中，根据统一提供的电子素材包独立进行模拟授课准备并制作相应课件。准备时间 90 分钟。准备时间结束时，每位选手按规定方式提交课件电子稿。模拟授课 10 分钟，在模拟授课的过程中配合课件的展示。专家提问 2 分钟。模拟授课内容为 10 分钟课堂教学片段，选手可以选择一课时中任意一段进行 10 分钟教师活动展示，比赛现场无学生，赛点提供模拟授课所需教具，选手不得自带。教学内容从特殊教育学校现行教材中选取（从培智学校的语文、数学、生活适应三门课程中选取）。

3. 专业技能

包括教学具制作和教育案例分析。

(1) 教学具制作。此项比赛集中进行，所有选手同时参加。选手根据抽取的学情和主题，进行教学具制作，并撰写设计说明。比赛时间 60 分钟。

(2) 教育案例分析。此项比赛集中进行，所有选手同时参加。选手观看一段特殊儿童的活动录像，运用教育理论进行分析，纸笔作答。比赛时间 45 分钟。

艺体教育组

1. 音乐教育、美术教育专业

(1) 基础知识与应用（满分 100 分）

小学学段学科考察国家小学教师资格考试笔试科目（《综合素质》《教育教学知识与能力》）及学科专业知识笔试（赛点组织，闭卷、笔试方式进行，测试时间为 60 分钟），其中音乐教育学科专业知识考核的内容主要包括乐理、练耳、和声学、中外民间音乐、中外音乐史和学校音乐教育的相关知识，美术教育专业学科知识考核的内容主要包括中外美术理论知识、艺术概论、美术教育学的相关知识。中学学段学科考察国家中学教师资格考试笔试科目（《综合素质》《教育知识与能力》《学科知识与教学能力》）。学段学科必须与选手所学专业 and 选手报名表中填报信息一致。

(2) 通用技能（满分 100 分）

音乐教育、美术教育专业比赛包括模拟授课与课件制作，含粉笔字书写和口语表达。选手抽取模拟授课课题并进入准备室，不得携带任何资料，在封闭无网络的环境中，根据统一提供的电子素材包独立进行模拟授课准备并制作相应课件，准备时间为 90 分钟。准备时间结束时，每位选手按规定方式提交课件电子稿。模拟授课内容为 8 分钟课堂教学片段，选手可以选择一课时中任意一段配合课件进行 8 分钟教学活动展示，同时展示粉笔字书写和口语表达能力。比赛现场无学生，赛点提供模拟授课所需教具，选手不得自带。教学内容从小学或中学教材中选取。展示结束后，专家提问 2 分钟。

(3) 专业技能（满分 300 分）

音乐教育专业

专业技能展示采用“必选项目+自选项目”的展示方式。必选项目为即兴弹唱和合唱指挥，所有参赛选手均须参加。自选项目包括器乐、舞蹈、戏曲表演和戏剧（歌剧与音乐剧除外）。参赛选手选择一项参加。提倡和鼓励展示中国作品。

①必选项目（满分 200 分）

即兴弹唱（满分 100 分）：每名参赛选手钢琴弹唱一首现场抽签曲目。形式为视谱弹唱（五线谱、简谱任选），原则上曲目从中小学音乐教材中挑选。

合唱指挥（满分 100 分）：参赛选手现场抽签一首曲目，直接指挥大学生合唱团演唱。合唱曲目（线谱版）在秘书长会议上统一提供。

②自选项目（满分 100 分）

器乐展示：参赛选手演奏除钢琴外的一种乐器，可从二胡、琵琶、扬琴、古筝、笛子、手风琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号等中外乐器中选择，演奏时间不超过 5 分钟。乐器自备，不使用伴奏带。

舞蹈展示：参赛选手展示一个自备舞蹈片段，展示时间不超过 5 分钟。伴奏带自备。

戏曲：参赛选手展示一段自备戏曲唱段，展示时间不超过 5 分钟。如需伴奏，请自备伴奏带。

戏剧（除歌剧与音乐剧外）：参展学生展示一段话剧、影视剧或课本剧中的台词片段，时长不超过 3 分钟。

美术教育专业

专业技能展示采用“必选项目+自选项目”的展示方式，必选项目包括书法和绘画（中国画、油画、丙烯、水彩画、版画、绘本），自选项目包括手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺术、民间美术、综合材料，参赛选手选择一项参加。

①必选项目（满分 200 分）

书法（满分 100 分）：根据命题，每名参赛选手使用毛笔书写书法作品一幅，字体不限。

绘画（满分 100 分）：根据命题，每名参赛选手完成一件命题作品。

画幅大小：书法为半生熟宣纸 3 尺全开，约 100×55cm。中国画为生宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；油画、丙烯画为 40×50cm 油画框（带布）、水彩画为 4 开水彩纸，约 38×54cm；版画为 8 开画纸，约 27×40cm；绘本为一张 8 开画纸，约 27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。书法和绘画各类纸张、油画框（带布）由组委会统一提供，其他美术材料和工具由参赛学校自备，组委会可提供基础材料。

以上两项展示时间共 210 分钟，由参赛选手自行分配。

②自选项目（满分 100 分）

根据命题，选手在手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺术、民间美术、

综合材料中选择一项进行展示。时间 180 分钟。

作品规格：手工（陶泥塑）为泥塑作品，三维尺度（高、宽、厚）不超过 30CM；纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；民间美术、综合材料可提前自备材料，平面作品不超过为 4 开画纸（约 38×54cm），三维作品尺寸（长、宽、高）不超过 30CM。各类纸张、雕塑用泥及版画用的木板由组委会统一提供；数字媒体艺术由组委会提供计算机和相关软件，其他美术材料和工具由参赛学校自备，组委会可提供基础材料。

2. 体育教育专业

（1）基础知识与应用（满分 100 分）

考察内容包括国家小学或中学教师资格考试笔试科目，其中小学学段为《综合素质》《教育教学知识与能力》及学科专业知识笔试（赛点组织，闭卷、笔试方式进行，测试时间为 60 分钟，考核内容主要包括体育概论、运动解剖学、运动生理学、体育心理学、学校体育学等相关知识）；中学学段为《综合素质》《教育知识与能力》《学科知识与教学能力》。因故不参加国家统一组织的教师资格证考试的学生该项得分为零分。

（2）通用技能（满分 400 分）

①模拟授课（满分 100 分）：中学组和小学组授课内容分别为《体育与健康课程标准》（水平四至六）和（水平二至三）中“田径、足球、篮球、排球、体操、武术”6 个项目的相关教学内容，具体内容参照人民教育出版社义务教育《体育与健康》教师用书相关分册和普通高中教科书《体育与健康》内容。每位选手随机抽取 1 个测试题目作为比赛内容。模拟授课比赛内容为模拟教学（体育课教学中的基本部分），限时 8 分钟。各参赛学校 3 名选手内容不得重复。模拟授课比赛不安排学生听课、不设提问环节。具体比赛细则另行发布。

②教学设计与钢笔字书写（满分 100 分）：根据模拟授课抽到的比赛内容，要求学生在模拟授课比赛开始前 30 分钟用钢笔或中性签字笔手写一份 40 分钟的体育课教案。评委从教案质量和钢笔字的书写能力两个方面进行评分，其中教案质量占 70%、钢笔字书写质量占 30%。具体比赛细则另行发布。

③口令指挥与队形队列（满分 100 分）：该项比赛选手各自喊口令做。具体比赛细则另行发布。

④一分钟跳绳（满分 100 分）：按一分钟内各学校参赛选手所跳总次数计总分，男生和女生的个人计分基数分别为 120 次和 100 次，达到基数得 60 分，基数以上每增加 1 次得 0.25 分，总分不超过 100 分。跳绳可采用单

脚跳（计次数1次）、双脚跳（计次数1次）、双摇跳（计次数2次），跳绳过程中如果中断可以重新开始，不停计时，累积计数。该项目比赛以参赛学校为单位，3名选手同时参加比赛。具体比赛细则另行发布。

（3）专业技能（满分500分）

①田径技能（满分100分）：包括400米跑（必测项目）、跳远和前抛实心球（二选一），各占50分。田径（400米跑）比赛执行中国田径协会审定的最新《田径竞赛规则》。跳远项目裁判方法以全能规则规定的办法执行。前抛实心球考试办法参照《江苏省2024年普通高校招生体育专业统考考试方案》（苏教考〔2023〕15号）执行，各项目评分标准参照《江苏省2024年普通高校招生体育专业统考考试评分标准》执行。评委根据3名选手的不同表现按照百分制进行评分，然后按照实际得分×50%折算，折算后的分数两项相加计入个人总分。具体比赛细则另行发布。

②体操技能（满分100分）：包括双杠、单杠、技巧、跳马四个项目，组委会从4个项目中抽取1个项目作为比赛项目，满分100分。具体比赛细则另行发布。

③武术技能（满分100分）：包括健身长拳和《24式简化太极拳》两项内容，每项各50分。评委根据3名选手的不同表现按照百分制进行评分，然后按照实际得分×50%折算，折算后的分数两项相加计入个人总分。具体比赛细则另行发布。

④球类技能（满分100分）：包括篮球、排球、足球三个项目，组委会在三个项目中抽取1个项目进行测试。其中，篮球技能测试内容为“往返运球投篮和1分钟投篮”，排球技能测试内容为“正面上手发球和正面双手垫球”，足球技能测试内容为“颠球和绕杆射门”。每项测试内容满分100分。考试办法参照《江苏省普通高校招生体育类专业统考考试方案（修订）》（苏教考函〔2024〕26号）执行，各项目评分标准参照《江苏省普通高校招生体育类专业统考考试方案（修订）》执行。具体比赛细则另行发布。

⑤教练技能（满分100分）：教练技能为现场指导，参赛学生在篮球、排球、足球、田径、体操、武术六个规定的项目范围内，自选一项进行教练技能比赛（报名时参赛学生需选定教练技能比赛的项目），比赛检录后在指定的等候室观看一段省级比赛录像，观看结束后用15分钟时间进行准备，以口头形式进行5分钟现场指导，指导内容应包括运动员的比赛基本情况、技战术特点及存在问题与对策等。具体比赛细则另行发布。

（二）比赛权重

1. 学前教育组

(1) 基础知识与应用：占 30%的权重。其中《综合素质》和《保教知识与能力》2 门总分占 20%的权重，幼儿行为观察与分析占 10%权重。

(2) 通用技能：占 30%的权重；

(3) 专业技能：占 40%的权重。其中，环境布置设计、即兴幼儿歌曲弹唱、即兴幼儿舞蹈表演、即兴幼儿故事表演各占 10%。

2. 小学教育组（语文、数学、英语）

(1) 基础知识与应用：占 30%的权重。其中《综合素质》和《教育教学知识与能力》2 门总分占 20%的权重，学科专业知识占 10%的权重。

(2) 通用技能：占 70%的权重。其中粉笔字占 7.5%的权重，钢笔字占 7.5%的权重，口语表达占 20%的权重，模拟授课占 35%的权重。

3. 中学教育组

【物理、化学、生物】

(1) 基础知识与应用：占 20%的权重。其中《综合素质》、《教育知识与能力》和《学科知识与教学能力》3 门总分占 20%权重。

(2) 通用技能：占 60%的权重。其中粉笔字占 7.5%的权重，钢笔字占 7.5%的权重，口语表达占 15%的权重，模拟授课占 30%的权重。

(3) 专业技能：占 20%的权重。

【语文、数学、外语、政治、历史、地理、信息技术学科】

(1) 基础知识与应用：占 30%的权重。其中《综合素质》、《教育知识与能力》和《学科知识与教学能力》3 门总分占 30%权重。

(2) 通用技能：占 70%的权重。其中粉笔字占 7.5%的权重，钢笔字占 7.5%的权重，口语表达占 20%的权重，模拟授课占 35%的权重。

4. 特殊教育组

(1) 基础知识与应用：占 30%的权重。其中教师资格考试笔试科目 2 门总分占 20%的权重，学科专业知识占 10%权重。

(2) 通用技能：占 50%的权重。其中粉笔字占 5%的权重，钢笔字占 5%的权重，口语表达占 10%的权重，模拟授课占 30%的权重。

(3) 专业技能：占 20%的权重。其中，教学具制作和教育案例分析各占 10%。

5. 艺体教育组

(1) 音乐教育、美术教育专业

①基础知识与应用：占 15%的权重。其中小学学段综合素质、教育教学知识与能力、学科专业知识（由赛点组织）各占 5%的权重；中学学段综合

素质、教育知识与能力、学科知识与教学能力各占 5%的权重。

②通用技能：占 40%的权重。

③专业技能：占 45%的权重。

音乐教育专业技能：必选项目（即兴弹唱）占 15%的权重，必选项目（合唱指挥）占 15%的权重，自选项目（器乐展示/舞蹈展示/戏曲/戏剧（歌剧和音乐剧除外）占 15%的权重。

美术教育专业技能：必选项目（书法）占 15%的权重，必选项目（绘画：中国画、油画、丙烯、水彩画、版画、绘本）占 15%的权重，自选项目（手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺术、民间美术、综合材料）占 15%的权重。

（2）体育教育专业

①基础知识与应用：占 15%的权重。其中小学学段综合素质、教育教学知识与能力、学科专业知识各占 5%的权重；中学学段综合素质、教育知识与能力、学科知识与教学能力各占 5%的权重。

②通用技能：占 35%的权重。其中模拟授课占 15%的权重，教学设计与钢笔字书写占 10%的权重，口令指挥与队列队形占 5%的权重，一分钟跳绳占 5%的权重。

③专业技能：占 50%的权重。其中田径技能（400 米、跳远与前抛实心球二选一）占 10%的权重，体操技能（双杠、单杠、技巧、跳马四选一）占 10%的权重，武术技能（健身长拳、24 式简化太极拳）占 10%的权重，球类技能（篮球、排球、足球三选一）占 10%的权重，教练技能（篮球、排球、足球、田径、体操、武术项目六选一）占 10%的权重。

④其他：体育教育组将举办广播体操《放飞理想》或武术操《英雄少年》展示，具体内容组委会在广播体操或武术操中抽签决定。

六、大赛相关程序

比赛程序如下：

（一）专家选拔程序

1. 2026 年 6 月 15 日前，各学校报送高校候选专家名单至大赛组委会专家工作组，基础教育候选专家名单由省教育厅提供。其中艺体教育组各参赛高校登录“美育智慧平台”和“体育智慧平台”，选择“江苏省师范生基本功大赛”，按提示操作报送推荐评委名单，经赛点组委会审核确认后参加分组。音乐教育、美术教育和体育教育专业推荐评委的具体专业方向和数量根据选手报名情况另行通知。

2. 2026 年 8 月底，省教育厅纪检组从候选专家名单中抽取本次比赛的

专家人选；专家由大赛组委会统一通知并组织培训。

（二）命题程序

1. 2026年9月中旬—赛前

各学科专家组负责人组织本组命题专家研制、准备本学科的试题及参考答案和评分标准，建立试题库；各赛点召集各学科专家组负责人会议，检查命题进度、研究解决命题中出现的相关问题。

2. 各赛点报到的前两天

命题专家到赛点集中，各组负责人组织专家完成试题组卷和参考答案、评分标准的审核，并确定参考答案和评分标准。

3. 各赛点报到当天13点30分之前

各专家组组长完成本学科或项目所有命题审核工作（含外包命题），各赛点专家工作组抽取试题，各赛点巡视与监审仲裁组全程监审。

4. 各赛点报到的当天下午

各赛点专家上岗培训，学习相关工作职责和评审要求、专家守则等；各赛点专家工作组印制、封装试卷。各赛点巡视与监审仲裁组全程监审。

（三）比赛程序

1. 2026年6月20日前各学校报送参赛选手名单，8月底报送校大赛负责人和带队教师的名单（每校每赛点领队1名，教练每专业1名）。

2. 2026年8月20日前各赛点根据各学科参赛人数编写参赛号，制定《赛事指南》，并报送大赛组委会秘书组。

3. 参赛选手根据各赛点规定时间报到。选手在报到时抽取参赛号，根据参赛号查看与之对应的赛场和比赛安排等。

4. 在比赛阶段，选手按照规定的时间到达指定地点，凭参赛证和身份证进入赛场分项目参加抽号、检录和比赛。

（四）仲裁程序

1. 申诉

（1）参赛队对有失公正的检测、评判、奖励，以及对工作和裁判人员的违规行为等，可提出申诉。

（2）在比赛过程中，参赛队申诉需在该项目比赛结束后两小时内由领队以书面的形式向该赛点的巡视与监审仲裁组提出；比赛成绩公布后，如对成绩有疑议的，申诉须由领队以书面的形式在成绩公布后两天内向组委会巡视与监审仲裁组提出。超过申诉时间，不予受理。

2. 仲裁

（1）巡视与监审仲裁组负责受理大赛中出现的所有申诉并进行仲裁，

并将处理意见尽快通知参赛队领队，以保证竞赛的顺利进行和竞赛结果公平、公正。

(2) 巡视与监审仲裁组的裁决为最终裁决，参赛队或选手不得因申诉或对处理意见不服而停止比赛，否则按弃权处理。

(五) 比赛结果审定程序

1. 评委独立打分，在评分表上签字，组长审核无误后签字，各赛点专家工作组复核。

2. 大赛组委会专家工作组负责复查、审核。

3. 大赛组委会审定比赛结果并予以公布。

七、奖励办法

1. 比赛设个人奖、优秀指导教师奖、组织奖和优秀管理者奖：个人奖设个人一、二、三等奖，分别按每个学科参赛人数的15%、20%、35%确定；对一、二等奖获得者的指导教师授予优秀指导教师奖，奖项数等同于选手一、二等奖奖项数（每个奖项内指导教师不超过6人）；设组织奖若干名；优秀管理者奖若干名。以上获奖证书由江苏省教师教育专业指导委员会统一颁发。

2. 艺体教育组参照教育部比赛规则根据组别（或学段）设置通用技能、专业技能的个人单项奖，获奖面覆盖参赛选手总人数的前10%，个人单项奖获奖证书分别由省学校体育教指委或省学校美育教指委颁发。参加国赛资格选拔的三年级选手不参与省级个人奖项的评选，获得参加国赛资格的队员，由省学校美育教学指导委员会颁发“全国普通高校音乐教育、美术教育专业本科学生基本功展示江苏省代表队队员入选证书”。

八、经费

各代表队往返交通费由各校自理；食宿统一安排，费用各校自理。

九、其他

1. 比赛期间，各承办单位必须对所有选手的比赛过程进行录像。

2. 参赛选手在比赛中完成的教学设计、作品，以及比赛过程的录像等资料，除作者本人提出特别声明外，大赛组委会对其具有使用权和发布权。

3. 选手报名参加比赛即表示已同意并接受本方案及承办单位制定的比赛方案、评分标准、赛程安排等的全部规定。

4. 各赛点在比赛结束后两周内向大赛组委会提交以下材料：(1) 一份赛点工作总结，各学科专家组组长工作总结。(2) 与比赛相关的录像和照

片等资料。(3) 大赛文集所需材料：各学科专家赛后感想 6 份，志愿者工作感想若干份。

5. 各校在报送《第十五届江苏省师范生教学基本功大赛参赛选手报名表》时，须同时上报本校组织校级比赛的相关材料（包括组织校级比赛的通知、公布比赛结果的文件及相关过程的照片等资料），该材料作为组织奖评选的依据之一。

6. 各赛点不能擅自公布与比赛相关的任何资料和信息；各赛点不得接受任何单位或个人对与比赛相关的资料、材料和信息的查询。

7. 各参赛学校需在规定的时间内提交一份本校上一年度获奖选手就业或升学等去向的报告和比赛总结。

8. 大赛组委会拥有对《第十五届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案》的解释权。

附：大赛组委会联系方式

地址：南京栖霞区文苑路 1 号 南京师范大学教师教育学院

邮编：210023

秘书组联系电话：025-85891869

秘书组电子信箱：jsjyjzw@qq.com

专家工作组电子信箱：83598012@qq.com

巡视与监审仲裁组电子信箱：5063685@qq.com

联系人：朱 榕（18061687218）

李 园（13813810550）

张国森（13951672467）

钱静霞（13862215071）

杨 霞（13951817502）

附件 2:

第十五届江苏省师范生教学基本功大赛 学前教育环境布置设计比赛说明

一、设计稿内容

设计图+文字方案

二、设计稿要求

根据题目给定的幼儿园主题活动和教室主题墙尺寸，进行主题墙设计。

（一）设计图要求

在 8 开素描纸上进行主题墙设计图的绘制，可以以旁注形式对绘图中的内容做简要说明。

（二）文字方案要求

针对完成的设计图在试卷上做文字阐述，可以包括设计理念、所用材料、布置人、布置地点、布置过程以及其他和设计图相关的内容。方案中应重点说明创设过程与幼儿学习的同步性。

三、所需材料

赛点提供 24 色 Touch 马克笔一套，粗、细两种记号笔（油性）各 1 支，8 开素描纸 2 张供选手使用。

选手自备普通铅笔（非彩铅）、橡皮、黑色钢笔或中性笔。

四、分值比例

本项目满分 100 分，设计图 60 分，文字方案 40 分。

附件 3:

第十五届江苏省师范生教学基本功大赛 特殊教育专业技能项目比赛说明

一、教学具制作项目

(一) 项目内容

根据比赛提供的试题, 选手现场完成教学具制作, 并撰写文字说明。

(二) 项目要求

1. 现场制作要求

制作的教学具结构稳固, 表面及边角圆滑, 安全环保; 并且紧扣试题中的核心障碍与需求, 明确体现教学具的干预目标或教育目标。

2. 文字说明要求

针对制作的教学具, 在试卷上做文字阐述, 包含但不限于以下内容: ①适用的学生障碍类型和年级; ②要解决的问题; ③怎么玩(分层); ④安全注意事项。条理清楚, 表达简练, 字数 300-500 字。

(三) 所需材料

赛点提供人均材料如下: 4 开素描纸 2 张; 4 开的红色、绿色、蓝色、黑色四色卡纸每种颜色 2 张; 16K 彩色蜡光纸一包; 一次性纸杯 5 个; 6 色橡皮泥 1 套; 白色 A4 纸 5 张; 手工白乳胶 1 小瓶; 1.2cm 宽透明胶带 1 卷; 1.2cm 宽双面胶 1 卷; 30 厘米立方纸箱一个; 包装纸盒 5 个; 彩色泡棉纸不少于三种色彩; 彩色皱纹纸不少于 3 色; 80 克彩色复印纸不少于三色每色 10 张; 一次性纸盘 5 只; 彩色吸管 1 包; 牙签、棉签各 1 包; 回形针、大头针、图钉各 1 盒; 细麻绳子约 1 小捆; 空矿泉水瓶 2 个; 空易拉罐 5 个; 魔术贴、扭扭棒若干; 水彩笔 1 套; 三角尺、直尺、剪刀、美工刀各一把; 圆规、镊子各 1 支。

赛点另外提供每组 1 份的材料如下: 热熔枪(包含热熔胶)、吹风机、订书机。(每 4 人一组)

选手自备普通铅笔(非彩铅)、橡皮、黑色钢笔或中性笔。

(四) 分值比例

本项目满分 100 分, 教学具制作 80 分, 文字说明 20 分。

二、教育案例分析项目

(一) 项目内容

选手观看特殊儿童活动录像后在试卷上答题，答题中运用教育理论进行问题诊断、前因后果分析和教育策略建议。

（二）项目要求

1. 问题诊断

准确识别特殊儿童存在的主要问题，运用应用行为分析、发展理论等进行诊断，表述清晰，逻辑严谨。

2. 前因后果分析

深入分析问题行为的前因和后果，结合发展理论分析儿童所处发展阶段，考虑环境因素对行为的影响，分析应包含同伴关系、师生互动模式等社会环境因素。

3. 教育策略建议

提出针对性的教育干预措施，策略应包含环境调整、积极行为支持及同伴互助等维度的综合教育策略，体现正向支持理念，避免仅依赖单一的惩罚或机械训练手段，注重策略的实操性和个体差异，策略应具有可行性、科学性。

附件 4:

第十五届江苏省师范生教学基本功大赛 美术教育专业技能展示各项目提供材料及规格清单

类别	项目	组委会提供材料			备注
		品名	数量	规格	
必选项	书法	宣纸	2 张	半生熟/3 尺全开	其中 1 张为草稿纸, 不提供替换试卷, 组委会提供毛毡
必选项	绘画-中国画	宣纸	1 张	生宣/4 尺对开斗方 或熟宣/4 尺对开斗方	组委会提供毛毡 生宣或熟宣二选一
必选项	绘画-油画	油画框(带布)	1 个	40×50cm	组委会提供画架
必选项	绘画-丙烯画	油画框(带布)	1 个	40×50cm	组委会提供画架
必选项	绘画-水彩画	水彩纸	1 张	4 开/240g	组委会提供画架、画板
必选项	绘画-版画	生宣纸	2 张	4 开	其中 1 张为草稿纸
		木板	1 张	8 开	/
必选项	绘画-绘本	素描纸	1 张	8 开/180g	/
自选项	手工(陶泥塑)	雕塑用泥	1 袋	5kg	/
		泥塑垫板	1 张	30×30cm	组委会提供雕塑支架
白选项	纸艺	卡纸	3 张	对开(哑光)120g	黑、白、灰色各 1 张
自选项	数字媒体艺术	电脑及相关软件	1 台	常规软件 Photoshop、 Premiere、After Effects、 Animate、Maya、ZBrush	
自选项	民间美术	卡纸	1 张	4 开(哑光)/250g	/
自选项	综合材料	卡纸	1 张	4 开(哑光)/250g	组委会提供画架、画板

附件 5:

第十五届江苏省师范生教学基本功大赛 部分学科模拟授课比赛信息技术应用说明

一、操作系统:

windows 7 以上。

二、电子素材包:

每个模拟授课课题提供相应的电子素材包,包括“1 教材”、“2 图片”、“3 音频”和“4 视频与动画”4 个项目,课题不同,所含项目不同,其中教材为课题素材包中必有项目,其他为可选项目,可选项目如空缺,不影响其他项目序号。

主办方提供的素材包供考生参考使用。

三、提供软件:

Microsoft Office 2016 中文版

Flash CS6 中文版

Photoshop CS6 中文版

几何画板 5.X

ACDsee

FormatFactory

Adobe Reader

暴风影音

爱奇艺播放器

PotPlayer 播放器

四、比赛场地:

普通教室或微格教室,提供多媒体投影和传统黑板。

五、注意事项:

模拟授课时,可以使用翻页激光笔,激光笔由赛点提供,报到当天会安排有使用需要的选手试用。

附件 6:

第十五届江苏省师范生教学基本功大赛 模拟授课赛场物品清单

除备注中进行特别说明外，以下物品仅在赛场内提供，各学科准备室内仅提供纸笔（需进行课件制作的学科，准备室内同时提供计算机和耳机）。

一、学前教育组

序号	物品名称	数量	备注
1	画纸（B4 或 8 开）	一定数量	所有物品在备课室内均提供使用
2	幼儿园常用的水彩笔和油画棒	若干盒	
3	皮球	1 个	
4	跳绳	1 根	
5	积木	一定数量	
6	雪花片插塑	一定数量	
7	钢琴（或风琴、48 键以上的电子琴）	1 台	
8	圆头剪刀	一定数量	
9	用于折纸的手工纸	一定数量	
10	废报纸	一定数量	
11	空矿泉水瓶	一定数量	
12	胶棒	一定数量	
13	双面胶	一定数量	
14	透明胶带	一定数量	
15	空纸盒（大小形状不同，不宜过大）	一定数量	
16	纸杯或纸餐盘	一定数量	
17	包装绳、线团或毛线	一定数量	
18	橡皮泥	一定数量	
19	牙签	一盒	
20	曲别针、大头针	各一盒	
21	套圈	若干	

22	磁铁	若干	
23	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
24	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

二、小学教育组

1. 小学语文

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	白色卡片	若干	不小于 8cm×8cm

2. 小学英语

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

3. 小学数学

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	长方形白纸（A4）	若干	不可重复使用
5	胶水	2 瓶	
6	直尺	2 把	
7	钟表教具	1 个	
8	教学用三角板	2 个	

9	教学用圆规	2 个	
10	天平及相关物品	1 套	
11	等底等高的圆柱、圆锥教具（容器）	各一个	
12	长方体、正方体纸盒（可展开）	各 10 个	

三、中学教育组

1. 中学语文

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

2. 中学数学

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	教学用圆规	1 个	
5	教学用三角板	1 个	

3. 中学英语

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

4. 中学物理

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		

2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

5. 中学化学

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

6. 中学生物

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

7. 中学政治

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

8. 中学历史

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

9. 中学地理

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		

2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	地球仪	2 个	直径为 30cm 左右
5	世界地理教学挂图	1 套	
6	中国地理教学挂图	1 套	
7	挂图夹、杆	1 套	
8	挂图磁铁	10 个	
9	教鞭	1 支	

10. 中学信息技术

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	

四、特殊教育组

1. 生活语文

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	白色卡片	若干	不小于 8cm×8cm
5	A4 纸（白色+彩色）	若干	
6	田字格磁贴、尺子、彩色马克笔、黑色记号笔、剪刀、美工刀	1 套	
7	磁性代币板	1 套	20 个

2. 生活数学

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	A4 纸（白色+彩色）	若干	不可重复使用
5	胶棒	2 支	
6	尺子	1 套	直尺、三角尺、量角器
7	磁性七巧板	1 套	
8	多边形磁性拼接条	1 套	
9	钟表教具	1 个	
10	人民币教具	1 套	硬币、纸币模型
11	天平及相关物品	1 套	
12	计数棒	1 盒	100 根
13	计数器	1 个	
14	磁性圆片	1 套	100 片
15	彩色马克笔, 黑色记号笔, 绳子、剪刀、美工刀、(长方体, 正方体) 模型	1 套	
16	磁性代币板	1 套	20 个

3. 生活适应

序号	物品名称	数量	备注
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉		
2	计算机、投影仪、幕布		
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒	
4	A4 纸（白色+彩色）	若干	A4
5	彩色马克笔, 黑色记号笔, 剪刀, 美工刀	1 套	

6	磁性代币板	1 套	20 个
7	个人适应领域		
8	个人卫生教具	1 套	牙刷、牙膏、毛巾、梳子、纸巾
9	着装教具	1 套	带魔术贴上衣、下衣
10	安全管理教具	1 套	安全剪刀
11	学校适应领域		
12	文具教具	1 套	铅笔、橡皮、作业本
13	书包	1 个	
14	家庭适应领域		
15	塑料蔬果教具	1 套	可切开塑料模型
15	家务教具	1 套	小扫帚、抹布
17	社区适应领域		
18	人民币教具	1 套	纸币、硬币模型

五、艺体教育组

以下物品仅在赛场内提供，各学科准备室内仅提供纸笔（需进行课件制作的学科，准备室内同时提供计算机和耳机）。

（一）音乐教育专业

序号	物品名称	数量
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉	
2	计算机、投影机、幕布	
3	彩色粉笔(至少 5 色)	1 盒
4	钢琴	1 台
5	谱架	1 个
6	歌谱夹	1 个
7	常见课堂打击乐器 (沙锤、碰铃、双响筒等)	1 套
8	A4 白色硬卡纸	若干
9	油画棒(12 色)	1 套
10	透明胶带	1 卷
11	美工刀	1 把
12	剪刀	1 把
13	直尺	1 把

以上序号 4-13 的物品在备课最后 10 分钟提供使用；选手可自行携带竖笛和口风琴。

(二) 美术教育专业

序号	物品名称	数量
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉	
2	计算机、投影机、幕布	
3	彩色粉笔（至少 5 色）	2 盒
4	素描纸（4 开）	1 张/人
5	铅笔（2B、4B、6B）	各 2 支
6	木炭笔	2 盒
7	美工刀	2 把
8	橡皮（4B）	2 块
9	调色盒	2 个
10	调色盘	2 个
11	水粉笔	2 套
12	水粉颜料	2 盒
13	盛水桶	2 只
14	4 尺生宣纸	4 张
15	书画墨汁	2 瓶
16	毛毡	2 块
17	画板	2 块
18	画架	2 个
19	大号夹子	8 个
20	胶带	2 卷
21	固体胶	2 支
22	毛笔（羊毫、狼毫笔的大、中号， 及勾线笔）	2 套
23	国画颜料	2 盒
24	彩纸（5 色）	2 套
25	油画棒（12 色）	2 盒
26	方凳（80 公分以上）	4 张

以上序号 4-26 的物品在备课最后 10 分钟提供使用。

(三) 体育教育专业

序号	物品名称	数量
1	多媒体教室、话筒、粉笔等	
2	钢笔或黑色中性签字笔	50 支
3	A4 空白纸	400 张
4	哨子	50 个
5	400 米跑测试所需的场地、器材及设备	1 套

6	跳远测试所需的场地、器材及设备	1套
7	前抛实心球测试所需的工具	1套
8	音箱	8台
9	跳绳	10根
10	计数器	8个
11	计时器	8个
12	双杠测试所需器材及设备	1套
13	单杠测试所需器材及设备	1套
14	技巧测试所需器材及设备	1套
15	跳马测试所需器材及设备	1套
16	篮球（往返运球投篮、一分钟投篮） 测试所需的器材及设备	1套
17	足球（颠球、绕杆射门）测试所需器材 及设备	1套
18	排球（正面上手发球、正面双手垫球） 测试所需器材及设备	1套
19	观看教练技能视频的台式电脑	4台
20	教练技能比赛所需教学平板一体机 （可触摸屏）	1台